

Le Caustic Comedy Club propose son projet de transformation

CAUSTIC LIVE



Le Caustic Comedy Club

Le Caustic Comedy Club à Carouge est l'unique salle de spectacle en Suisse romande spécialisée dans le stand up. Cette cave de 50 places, ouverte en septembre 2017, accueille du mardi au samedi des spectacles d'humoristes majoritairement suisses mais aussi belges et français, ainsi que des plateaux d'humour en anglais, en italien et en espagnol.



Hors les murs, cette structure organise depuis maintenant deux années les soirées d'humour à la Bronzette à Genève pendant l'été. Cette année, le Caustic Comedy Club peut se vanter d'avoir engagé 35 artistes pour 9 plateaux d'humour et attiré plus de 2000 spectateurs.

Le Caustic Comedy Club a également mis en place un partenariat avec les incontournables Barbès Comedy Club à Paris (Shirley Souagnon) et Kings of Comedy Club à Bruxelles (Guillermo Guiz et Alex Wizorek), permettant un véritable « Erasmus » de l'humour avec l'exportation de plateaux d'humour suisses dans ces villes et l'accueil de plateaux belges et français à Genève.

Ce lieu fidélise son public grâce à la qualité des spectacles programmés. En effet, ce dernier est ravi de pouvoir applaudir des artistes tels que Marina Rollman, Thomas Wiesel, Nathanaël Rochat, Blaise Bersinger, Simon Romang, très diffusés dans les médias et habitués des grandes scènes. Outre ces artistes déjà reconnus qui viennent essentiellement pour roder leurs nouveaux spectacles, la salle programme surtout des humoristes qui débudent dans le domaine.



En effet, cinq jeunes genevois.e.s y sont en résidence depuis la saison passée : Cinzia Cattaneo, Bruno Peki, Thibaud Agoston, Nadim Kayne et Kevin Eyer y jouent leur spectacle deux fois par mois, ce qui leur permet de se faire connaître et surtout de travailler leurs textes et prestations scéniques. La programmation d'un.e artiste émergent.e qui n'a pas encore beaucoup d'expérience et la mise à disposition gratuite de la salle pour des répétitions lui donne effectivement la possibilité de travailler en vue d'une véritable échéance, ce qui accélère le processus créatif.

Le Caustic Comedy Club est donc aussi un important espace de travail (il l'est également à travers les ateliers d'écriture donnés par la co-directrice Emilie Chapelle qui offre par ailleurs gratuitement ses services à la collaboration artistique des cinq résident.e.s). Cette direction artistique, articulée autour de spectacles confirmés de qualité mais aussi autour de premiers spectacles en « rodage » (en cours de création), donne au Caustic Comedy Club un caractère de contributeur artistique.

Emilie Chapelle et Olivia Gardet sont associées au sein de la Société en Nom Collectif Chapelle & Gardet Events SNC, sont fondatrices et directrices du Caustic Comedy Club, et n'ont pas d'employés.

Le projet de transformation

Pendant le premier confinement, le Caustic Comedy Club est resté très actif sur les réseaux sociaux en trois temps.

Tout d'abord, entre mars et mai 2020 la création de vidéos nommées « Caustic Comedy Lockdown », telle une chaîne TV humoristique de confinement avec la participation de dizaines d'humoristes locaux qui avaient carte blanche pour créer des sketches. Ceux-ci étaient montés en 3 différents épisodes hebdomadaires.

Dans un deuxième temps, début mai 2020, la salle a créé sa page Youtube et a organisé un projet pilote en ligne d'une durée de trois jours : le Caustic Live, dont le communiqué de presse figure ci-dessous.



CAUSTIC Live
BY CAUSTIC COMEDY CLUB

WARY NICHEN
11 MAI

BRUNO PEKI
12 MAI

ALEXANDRE KOMINEK
13 MAI

POUR LA TOUTE PREMIÈRE FOIS EN SUISSE, UN SPECTACLE VIRTUEL EN LIVE

YouTube LIVE 20h05 - On se voit
Instagram LIVE 20h20 - On débriefe

PETIT THÉÂTRE PRIVÉ DE 50 PLACES DEVENU EN 3 ANS FIEF DE L'HUMOUR À GENÈVE, LE CAUSTIC COMEDY CLUB EST FERMÉ JUSQU'À NOUVEL ORDRE. POUR CONTINUER À LE FAIRE VIVRE ET À SOUTENIR LA SCÈNE LOCALE QUI CONSTITUE LA GRANDE MAJORITÉ DE SA PROGRAMMATION, LES DEUX FONDATRICES S'ASSOCIENT À ALPENPROD ET LANCENT UN CONCEPT TOTALEMENT INÉDIT DANS TOUTE LA FRANCOPHONIE (VOIRE MÊME AILLEURS).

UN SEUL LIEU À PARIS A ORGANISÉ UN SPECTACLE EN LIVE DEPUIS SON THÉÂTRE, MAIS LA RÉALISATION DE CET ÉVÉNEMENT QUI DÉBUTE LE 11 MAI LE REND TOUT À FAIT AVANT-GARDISTE. L'HUMORISTE SERA FILMÉ PAR 3 CAMÉRAS POUR UNE IMMERSION DU SPECTATEUR À 360°, ET SURTOUT, 10 PERSONNES CONNECTÉES VIA ZOOM SERONT VISIBLES, AUDIBLES ET MISES EN VALEUR SUR DES CHAISES COMME UN VRAI PUBLIC, PRÊT À INTERAGIR. UNE EXPÉRIENCE INÉDITE !

contact@causticcomedyclub.com - 078.633.63.27



Cet événement, dont les dons étaient reversés à l'association Hopiclowns, a suscité l'intérêt de la presse (Le Temps, La Tribune de Genève, Move On Mag, Heidi News, RTS Vertigo, RTS le 12h45, Léman Bleu, Les Échos) et des spectateurs : une centaine de personnes connectées en live sur la chaîne Youtube par soir.

Enfin, le Caustic a poursuivi les événements en live sur sa chaîne Youtube entre mai et juin 2020 avec le « Late Night » animé par l'humoriste Thibaud Agoston (interviews, jeux, portraits, etc.) qui a reçu tour à tour Thomas Wiesel, Yann Marguet, Blaise Bersinger et Yoann Provenzano et qui deviendra un des formats du projet final de transformation.

Pour ce second confinement, dès la première semaine de fermeture en novembre 2020 la salle de spectacle a lancé trois émissions supplémentaires, toujours en live sur sa chaîne Youtube, et qui formeront avec le « Late Night » les quatre formats du projet de transformation final, sous le nom « Caustic Live ».



Le vendredi soir, un nouveau format interview en alternance avec le « Late Night » de Thibaud Agoston qui a reçu Charles Nouveau : « Le Playground » de l'humoriste Nadim Kayne qui a reçu Alexandre Kominek et Nathanael Rochat (et prochainement Jen Kirwin, en anglais). Dans cette émission, des questions, de l'improvisation et des retours sur image. Nadim a également organisé un « Hors Série » le 28 décembre pour célébrer la nouvelle année avec les autres résident.e.s du Caustic Comedy Club (Bruno Peki, Cinzia Cattaneo, Thibaud Agoston et Kévin Eyer) pour faire un Best of 2020 sous forme de quizz. Il reprendra ce concept occasionnellement avec les invité.e.s de son choix.



Le samedi soir, un format très expérimental et innovant : « Big Bang », un plateau d'humour virtuel sans public : les internautes soumettent des thèmes sur Instagram qui sont tirés au hasard et attribués à 4 humoristes qui ont ensuite cinq jours pour écrire sept minutes inédites et les jouer en direct devant les caméras, sans public. Ce format est né d'une volonté de donner aux humoristes l'opportunité de continuer à écrire et à tenter de faire rire, même à distance (ont participé jusque là Thibaud Agoston,

Romain Jacques, Kévin Eyer, Wary Nichen, Nolwenn Phelipot, Adrien Laplana, Nadim Kayne, Jérémie Ecoffey, Alexandre Kominek, Cinzia Cattaneo, Jérémy Crausaz, Aude Bourrier, Julia Roos, Yoann Provenzano, David Vida, Magda Mihaila).

Le dimanche soir, « viVant ! », une table ronde sur les problématiques du spectacle vivant liées au Covid19, animé par la comédienne, metteuse en scène, autrice et actrice Aude Bourrier qui reçoit à chaque fois deux invité.e.s. Elle a reçu jusque-là respectivement les comédien.ne.s, metteur.euse.s en scène, improvisateurs, autrices, producteur, chanteuse et danseur Lola Riccaboni, Boris Degex, Charlotte Filou, Bastien Blanchard, Christina Antonarakis, Olivia Csiki Trnka, Blaise Bersinger, Julie Gilbert, Sébastien Corthésy, Alizé Oswald (Aliose), Gaspard Boesch et Kiyan Koshoie. Elle recevra prochainement des directeur.trice.s d'institutions culturelles et possiblement des politiques. En fin d'émission, Aude reçoit un.e humoriste pour une chronique écrite sur un thème traité lors de la table ronde,



le but étant de permettre à des jeunes artistes qui n'ont pas de visibilité dans les médias de s'essayer dans l'exercice. Les humoristes reçus jusqu'à là sont Lord Betterave, Steven Matthews, Cinzia Cattaneo, Kévin Eyer, Nadim Kayne, Romain Jacques et Vanessa Krivaja.

Pour tous ces formats sur Youtube, un chapeau virtuel est disponible dans la description des vidéos via un lien Paypal grâce auquel les spectateurs peuvent faire un don du montant de leur choix. Pour « viVant ! », le « Late Night » et le « Playground », le total est divisé entre le Caustic Comedy Club et l'animateur.trice du format (le chroniqueur ou la chroniqueuse de « viVant ! » est en revanche directement payé.e un cachet fixe de 50 CHF par le Caustic Comedy Club). Pour le plateau « Big Bang », le total est divisé par cinq entre le Caustic Comedy Club et les quatre humoristes.

De nouveaux formats sont prévus pour 2021, toujours en live sur notre chaîne Youtube : un atelier d'écriture animé par Thibaud Agoston ainsi qu'un jeu de culture générale animé par Kévin Eyer. Ils seront lancés à partir du 15 janvier.



Le Caustic Comedy Club souhaiterait pouvoir rémunérer systématiquement toutes les personnes travaillant sur ces différents formats, à savoir les artistes et aussi les deux directrices Emilie Chapelle et Olivia Gardet qui organisent, filment, montent les images, mixent le son et s'occupent de toute la logistique et communication. Les dons étant insuffisants, cela permettrait également de rembourser les frais de production : logiciel de streaming, matériel, catering, chronique.

Le Canton de Genève est disposé à participer aux budgets de fonctionnement des projets de transformation des lieux culturels à hauteur de 80%. En plus des dons que nous avons reçus, de nos fonds propres alloués à cet effet et des participations d'entreprises sous forme de sponsoring, la somme qu'il nous manque correspond à 2'500 CHF.

Nous vous sollicitons pour une participation selon vos moyens afin d'atteindre ce montant et concrétiser notre projet. C'est avec plaisir que nous ajouterons votre logo sur les supports de nos lives et que nous vous transmettrons des invitations pour venir découvrir notre lieu et nos spectacles dès que nous pourrons enfin rouvrir nos portes.

Sur la page suivante vous trouverez toutes les émissions live, n'hésitez pas à les regarder pour mieux évaluer le travail autour de ce projet.

Documentation du projet

Voici un lien où vous trouverez les articles de presse et reportages concernant le Caustic Live du printemps dernier, ainsi que d'autres articles sur le Caustic Comedy Club :

<https://www.causticcomedyclub.com/presse>

Et voici les liens menant vers chaque vidéo du projet de transformation, ainsi que les dates pour les émissions à venir :

« viVant ! »

Episode 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=DB2YkBnBzh0&t=61s>

Episode 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=NpjiAL1Zexk>

Episode 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=jv27sUYn5Mo&t=2310s>

Episode 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=L83gYgD5uBk&t=1280s>

Episode 5 : <https://www.youtube.com/watch?v=eCRPnISkV9Y&t=7s>

Episode 6 : <https://www.youtube.com/watch?v=SFk4w8kPkpU>

Episode 7 : <https://www.youtube.com/watch?v=FKV6aDD4ge0&t=3577s>

Episode 8 à venir le 10.01

« Le Big Bang »

Episode 1 : https://www.youtube.com/watch?v=jMKV_CoxfvY&t=409s

Episode 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=jNzoYZ5kWRY&t=36s>

Episode 3 : <https://www.youtube.com/watch?v=nKhJ6949NIA&t=1887s>

Episode 4 : <https://www.youtube.com/watch?v=C9BCiigSsy0&t=4s>

Episode 5 : <https://www.youtube.com/watch?v=hOxyZk7uo10>

Episode 6 à venir le 09.01

« Le Late Night » de Thibaud Agoston

Episode 1 (Thomas Wiesel) : <https://www.youtube.com/watch?v=oRg4jInga3c&t=160s>

Episode 2 : (Blaise Bersinger) : <https://www.youtube.com/watch?v=0nAvHONXFu4&t=20s>

Episode 3 : (Yann Marguet) : <https://www.youtube.com/watch?v=l5Go72VRhOI&t=4s>

Episode 4 : (Charles Nouveau) <https://www.youtube.com/watch?v=-WMnegvazSQ&t=2365s>

« Le Playground » de Nadim Kayne

Episode 1 : (Farah) <https://www.youtube.com/watch?v=npU4uH7LD9Q&t=186s>

Episode 2 : (Alexandre Kominek) <https://www.youtube.com/watch?v=ixxGWcl5Mnl&t=3s>

Episode 3 : (Nathanael Rochat) <https://www.youtube.com/watch?v=iR9yvsSLIKM&t=12s>

Episode 4 à venir le 28.01

« Hors Série » de Nadim Kayne

Episode 1 : https://www.youtube.com/watch?v=E_y6xFeTp0U

(Titre en cours) de Thibaud Agoston

Episode 1 à venir le 15.01

(Titre en cours) de Kevin Eyer

Episode 1 à venir le 22.01